

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Ландыш с.Абдрахманово»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от

« 22 » 08 2025 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Ландыш»»



А.Файзиева
2025 г.

**Образовательно – воспитательная программа
«Нетрадиционное рисование «Умелые ручки»**

Возраст обучающихся – 5-7 лет

**Составитель: Л.М.Муслимова,
I квалификационная категория**

2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Программа имеет художественную направленность и разработана на основе программы «Программа по изобразительной деятельности с детьми 4-7 лет», автор Г.С.Швайко, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Педагогическая целесообразность. Каждый взрослый человек, у которого есть самая драгоценная жемчужина на свете — ребенок, мечтает видеть его талантливым, умным, удачливым, а самое главное — счастливым!

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Художественный труд и изобразительное искусство – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей.

Актуальность. Создание программы дополнительного образования обосновано актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. В программе поднята важнейшая проблема духовного развития личности. Воспитание мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости, активно-действенной отзывчивости на добро и зло.

Одним из несомненных достоинств программы является интеграция предметных областей знаний. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Это позволяет уточнить уже усвоенные знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащается словарь, происходит знакомство с художественными произведениями.

Так – же данная образовательная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Цель: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи:**

Обучающие:

- обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов;
- ознакомить детей с различными техниками, приемами, методами изображения предметов;

- дать знания о способе создания плоских и объемных художественных композиций из различных материалов;
- научить произносить слова различной слоговой сложности.

Развивающие:

- развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей;
- развивать воображение через дидактические игры, художественно-развивающие игры, нетрадиционные приемы и технологии;
- развивать творческие способности в организованной, совместной с воспитателем и в самостоятельной детской деятельности;
- развивать изобразительную деятельность;
- развивать различные стороны психической деятельности - внимание, мышление, память, речь.

Воспитывающие:

- воспитывать коммуникабельность;
- воспитывать самостоятельность и организованность;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать активных, волевых и дисциплинированных детей, стремящихся к получению занятий.

Особенностью программы. Одним из несомненных достоинств программы является интеграция предметных областей знаний. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Это позволяет уточнить уже усвоенные знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащается словарь, происходит знакомство с художественными произведениями.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 5-7 лет.

Сроки реализации программы – 2 года.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские группы в количестве от 10 до 15 человек.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении программы может быть различной.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности.

Воспитанники:

- познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- научатся видеть необычное в обычных предметах;
- овладеют разными приемами преобразования материалов;
- разовьют интерес к результату и качеству поделки;
- освоят умения анализировать поделку;
- сформируют положительное отношение к труду;
- разовьют конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

Способами определения результативности реализации данной программы является тестирование, которое проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- открытые занятия для родителей в каждой возрастной группе;
- организация выставок творческих работ и поделок;
- участие в утренниках и развлечениях

Учебно - тематический план

№ п/п	Тема	Содержание
Октябрь		
1	Осенние мелодии	Сравнительное рассматривание картин «Золотая осень» И.Левитана, В.Поленова, И.Остроухова. Вызвать у детей эмоциональное отношение к художественному произведению, к изображению яркой осенней природы, развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение
2	Маша и медведь	Рисование по сказке «Маша и медведь». Учить передавать несложный сюжет, соответствующий содержанию сказки. Расположение изображения на широкой полосе листа
3	Раз листочек, два листочек – получился человечек	Композиция из сушеных листьев. Учить детей составлять аппликацию по представлению. Воспитывать аккуратность при работе с хрупким материалом
4	Первый снег	Рисование по произведению И.Сурикова. Развитие творчества, умения соотносить картины природы с ее описанием, переносить свои впечатления в рисунок.

Ноябрь		
5	Разные деревья	Рисование разных по строению деревьев, используя схему – геометрическую фигуру. Прорисовка ветвей и ствола
6	Осенняя пылающая листва на фоне холодного голубого неба	Знакомство с теплыми и холодными цветами. Развивать представления детей о теплых и холодных цветах, показать значение их контраста. Закрепить знания о художественных материалах и инструментах. Знакомство с техникой рисования по мокрому фону
7	Ты откуда, ты откуда прилетел к нам красногрудый?	Рисование снегиря по наблюдениям, после рассматривания картинок. Закрепление умения детей рисовать птиц, выделяя их индивидуальные особенности
8	Все о живописи	Закрепление представлений детей о живописи и ее жарах. Вызвать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен, желание высказаться по поводу увиденного
Декабрь		
9	Живопись по мокрому слою бумаги	Продолжать учить рисовать гуашью по мокрому слою. Упражнения в исполнении симметричного изображения путем складывания листа бумаги пополам
10	Новогодняя елка	Рисование елки методом примакивания. Украшение гирляндами способом калибровки. Развитие творчества
11	Веселые зверюшки – новогодние игрушки	Рисование новогодних игрушек из круга. Развитие воображения
12	Здравствуй, Дедушка Мороз!	Рисование по замыслу. Передавать в рисунке сказочный образ. Закрепление умений рисовать человека в длинной одежде
Январь		
13	Белоснежна, белокрыла наша зимушка-зима	Беседа и рассматривание картины И.Шишкина «Зима». Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Развивать эстетические оценки и суждения, умение соотносить образы по настроению в живописи, музыке, поэзии
14	Помогите бабушке Загадушке вспомнить сказки	Рисование по замыслу. Побуждать передавать в рисунке знакомые образы, используя разнообразные средства выразительности.

		Совершенствование технических навыков работы с различными изобразительными материалами
Февраль		
15	Сказки кота ученого	Рисование сказочных образов, используя различные средства выразительности, характеризующие образ. Развитие творческих способностей, воображения
16	Городец, Узор на полосе из ромашек и бутонов	Знакомство с элементами «ромашка». Закрепление умения составлять узор на полосе, учить самостоятельно выбирать цвет для узора
17	Цвет – помощник художника	Обобщение представления детей о цвете как средстве выразительности в живописи
18	Моему папе	Лепка. На картоне лепка праздничной открытки – ветки лавра и желудей. Барельеф одного цвета, ветка и желуды – контрастного. Учить добиваться высокого эстетического качества
Март		
19	Мамочке	Поздравительная открытка для мамы
20	И.Грималь «Неприбранный стол»	Ознакомление детей с новым видом натюрморта - сюжетным
21	Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Ю.Васнецова	Познакомить с особенностями иллюстраций Ю.Васнецова. Развивать наблюдательность
22	Разделочные доски	Учить детей составлять узор на разделочной доске, закрепить умение находить элементы Городца, называть их, рисовать
Апрель		
23	О чем рассказывает пейзажная картина	Вызвать у детей эмоциональный отклик на состояние и настроение пейзажных картин: радость, удивление, удовлетворение. Развивать художественно-образное мышление, воображение. Раскрыть особенности пейзажного жанра
24	Весенняя палитра	Учить понимать природу цвета, наблюдать сочетание цветов в природе, называть основные свойства цвета. Воспитывать эстетическое отношение к цвету, краскам, их гармонии

25	Загадочный мир космоса	Рисование на темном фоне космических просторов – ярких звезд, неведомых планет. Развивать воображение, образное мышление
26	Как красиво в природе весной	Рисование по замыслу весеннего пейзажа. Развивать творчество, умение работать с красками, отражать в рисунке собственные впечатления
Май		
27	Рыбка в аквариуме	Художественное рукоделие. Создавать из полосок ткани аппликацию: водоросли, рыбку. Делать бахрому для эффекта воздушности, легкости
28	День Победы	Папье-маше. Учить новому виду работы с бумагой. Учить аккуратности, терпение при работе
29		
30	Роспись жостовского подноса	Учить составлять узор, композицию на круге. Развивать воображение

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Учебно-методический комплекс.

1.1. Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

1.2. Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
- пластилин, стеки;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;

- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля;

3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

СПОСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в средней, старшей, подготовительной группах», М., Просвещение, 2003.

2.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.

3.Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.

4.Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.

5.Галанов А.С., Корнилова С.Н. ,Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/.– М.: ТЦ Сфера, 1999.

6.Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.

7.Лубковска К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.

8.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.

9.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.

10.Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.

11 Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

12. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

13. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Мозаика-синтез, 2011.

14. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

15. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. - М.: Рольф, 2000.

16. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.

2. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.

3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г

7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.

8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.

9. Г.Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».

10. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».

11. Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» » Издательство «Белый город»